



DOWNLOAD



Unternehmenswertorientierung Im Mittelstand

By Hanno Waltermann

Diplomica Verlag GmbH. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 94 pages. Dimensions: 10.6in. x 7.5in. x 0.2in. Die Wertorientierte Unternehmensführung bzw. der Shareholder Value-Ansatz zeichnet sich seit einigen Jahren durch eine zunehmende Beliebtheit und Verbreitung aus. Jedoch ist diese Entwicklung hauptsächlich bei Grounternehmen festzustellen. Im Mittelstand kann sich der Shareholder Value-Gedanke bisher kaum durchsetzen. Dennoch bietet die Wertorientierte Unternehmensführung auch für kleine und mittelständische Unternehmen zahlreiche Vorteile. In diesem Buch wird das Thema der Wertorientierten Unternehmensführung im Mittelstand über die Verwendung von Werttreibern behandelt. Ausgehend von einer Charakterisierung des Mittelstandes bzw. des Mittelstandscontrollings werden unterschiedliche Ansätze zur Steigerung des Unternehmenswertes diskutiert. Aus einer Gegenüberstellung des Shareholder Value-Ansatzes mit dem Stakeholder Value-Ansatz wird eine für den Mittelstand sinnvolle Zielsetzung abgeleitet. Anschließend erfolgt eine Abgrenzung unterschiedlicher Werttreiber sowie die Darstellung einer Werttreibertypologie zu der einige für den Mittelstand typische Werttreiber vorgeschlagen werden. Darauf aufbauend werden einige Instrumente zur Beeinflussung von Werttreibern im Mittelstandscontrolling vorgestellt. Jedes dieser Instrumente wird anhand der wertorientierten Kennzahl Economic Value Added (EVA) konkretisiert. In diesem Buch werden zunächst wertorientierte Kennzahlen angesprochen, die sich zu Kennzahlensystemen herunterbrechen lassen. Diese Systeme werden im Anschluss mit der Balanced Scorecard kombiniert

Reviews

I actually started looking over this publication. It really is really interesting through studying period. Once you begin to read the book, it is extremely difficult to leave it before concluding.

-- Dana Hintz

Good electronic book and valuable one. It really is basic but unexpected situations in the 50 percent in the pdf. You won't really feel monotony at any moment of your time (that's what catalogues are for concerning when you ask me).

-- Elisa Reinger

You May Also Like



[The Whale Tells His Side of the Story Hey God, Ive Got Some Guy Named Jonah in My Stomach and I Think Im Gonna Throw Up](#)

B&H Kids. Hardcover. Book Condition: New. Cory Jones (illustrator). Hardcover. 32 pages. Dimensions: 9.1in. x 7.2in. x 0.3in. Oh sure, well all heard the story of Jonah and the Whale a hundred times. But have we heard it from the perspective of the...



[Gypsy Breynton](#)

Echo Library. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 88 pages. Dimensions: 9.0in. x 6.0in. x 0.2in. Hon. Gypsy Breynton, Esq. , M. A. , D. D. , LL. D. , c. , c. Gypsy Breyiiton, R, R. Tom was very proud of his handwriting....



[Summer Fit Preschool to Kindergarten Math, Reading, Writing, Language Arts Fitness, Nutrition and Values](#)

Summer Fit Learning. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 160 pages. Dimensions: 10.6in. x 8.3in. x 0.5in. Summer Fit Activity Books move summer learning beyond academics to also prepare children physically and socially for the grade ahead. Academic exercises are based on Common Core...



[Molly on the Shore, BFMS 1 Study score](#)

Petrucci Library Press. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 26 pages. Dimensions: 9.7in. x 6.9in. x 0.3in. Percy Grainger, like his contemporary Bela Bartok, was intensely interested in folk music and became a member of the English Folk-Song Society soon after his arrival in...



[Shepherds Hey, Bfms 16: Study Score](#)

Petrucci Library Press. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 22 pages. Dimensions: 9.4in. x 7.1in. x 0.0in. Percy Grainger, like his contemporary Bela Bartok, was intensely interested in folk music and became a member of the English Folk-Song Society soon after his arrival in...



[Magnificat in D Major, Bwv 243 Study Score Latin Edition](#)

Petrucci Library Press. Paperback. Book Condition: New. Paperback. 70 pages. Dimensions: 9.8in. x 7.2in. x 0.3in. Bach composed the first version of this piece in 1723 using the key of E-flat major for the Christmas Vespers in Leipzig which contained several Christmas texts....